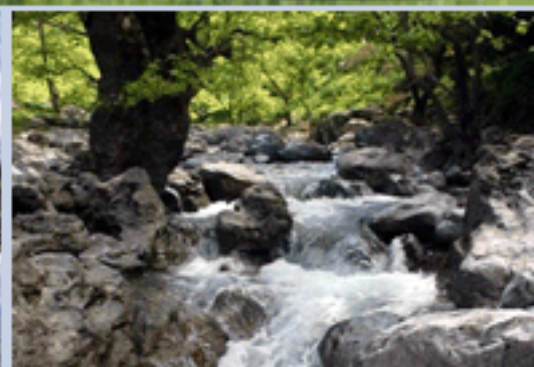


Greece

Kalimera!



Αξιοθέατα & Εκδρομές

Όλυμπος
Κάστρο του Πλαταμώνα
Αρχαίο Δίον
Λουλουδιές Κίτρους
Μετέωρα
Θεσσαλονίκη
Βεργίνα

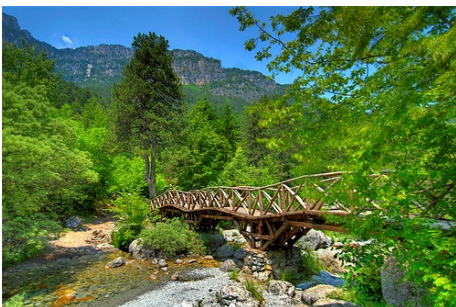
ΟΛΥΜΠΟΣ



Ο Όλυμπος βρίσκεται στα σύνορα Μακεδονίας-Θεσσαλίας και ειδικότερα στα όρια των Νομών Πιερίας και Λάρισας. Ο Μύτικας, η υψηλότερη κορυφή του, απέχει σε ευθεία απόσταση 263 χιλιόμετρα από την Αθήνα και 78 χιλιόμετρα από τη Θεσσαλονίκη, ενώ από τις ακτές της Πιερίας απέχει 18 και από την Κατερίνη 24 χιλιόμετρα. Η έκταση του Ολύμπου ανέρχεται στα 500 περίπου τετραγωνικά χιλιόμετρα.

Βραχώδεις και απόκρημνες κορυφές, βαθιές χαράδρες, αλπικά λιβάδια και πυκνά δάση, συνθέτουν αυτό το σπάνιο γλυπτό που ακούει στο όνομα Όλυμπος. Συνολικά 52 κορυφές υψώνονται από τα 760 έως τα 2918 μέτρα, συνθέτοντας με τις βραχώδεις ρεματιές εικόνες μοναδικής ομορφιάς.

Το σχήμα του Ολύμπου, η πολύμορφη και ευμετάβλητη γοητεία της φύσης του οι ψηλές κορυφές του, γεμάτες ομίχλη και χαμηλά σύννεφα που φέρνουν συχνά καταιγίδες, προκάλεσαν δέος και θαυμασμό στον προϊστορικό άνθρωπο που κατοίκησε στους πρόποδες του, όπου η αρχαιολογική σκαπάνη αποκαλύπτει σήμερα ευρήματα από οικισμούς της εποχής του σιδήρου. Οι πρώτοι αυτοί κάτοικοι της περιοχής θα δημιουργήσουν τους θρύλους που αργότερα θα δώσουν το δωδεκάθεο των αρχαίων Ελλήνων.



Οι δώδεκα θεοί κατοικούσαν στα φαράγγια - στις πτυχές του Ολύμπου όπως τα αποκαλεί ο Όμηρος - όπου βρίσκονται και τα παλάτια τους. Το Πάνθεον (ο σημερινός Μύτικας), είναι το σημείο συνάντησής τους θέατρο των θυελλωδών συζητήσεών τους. Ο θρόνος του Δία (το σημερινό Στεφάνι), φιλοξενεί αποκλειστικά τον αρχηγό των θεών, το Δία. Από εκεί εξαπολύει τους κεραυνούς του, δείχνοντας έτσι τη «θεικήν του μήνιν». Ο Όλυμπος στην Ιλιάδα ονομάζεται μέγας, μακρύς, αιγλήεις (δηλ. λαμπρός).

Στους πρόποδες του Ολύμπου, 5 χλμ. από τη θάλασσα, βρίσκεται το Δίον, ιερή πόλη των Μακεδόνων αφιερωμένη στο Δία και στους δώδεκα θεούς. Η ακμή του τοποθετείται ανάμεσα στον 5ο π.Χ. και τον 5ο μ.Χ. αιώνα. Οι ανασκαφές, που άρχισαν το 1928 και συνεχίζονται μέχρι σήμερα, αποκάλυψαν πλούσια ευρήματα της μακεδονικής, ελληνιστικής και ρωμαϊκής εποχής, που βρίσκονται στο μουσείο του Δίου.

Ολόκληρος ο Όλυμπος κηρύχθηκε αρχαιολογικός και ιστορικός χώρος προκειμένου να διαφυλαχθεί η μνημειακή και ιστορική του όψη.

ΚΑΣΤΡΟ ΠΛΑΤΑΜΩΝΑ

Σε μικρή απόσταση από την κωμόπολη του Πλαταμώνα και στους νοτιοανατολικούς πρόποδες του Ολύμπου, σώζονται τα ερείπια του μεσαιωνικού κάστρου. Σ' αυτό συναντάμε τα 3 βασικά χαρακτηριστικά των μεσαιωνικών φρουρίων: τον *πρώτο περίβολο*, το *δεύτερο περίβολο* που αποτελεί και την ακρόπολη και τον *κεντρικό πύργο*. Ο εξωτερικός τοίχος του κάστρου έχει σχήμα πολυγωνικό.



Το Κάστρο ήταν χτισμένο στη θέση της αρχαίας Ηράκλειας (ή Ηράκλειο). Κτίστηκε από Λομβαρδούς Σταυροφόρους το 1204 και εξυπηρετούσε τον έλεγχο του περάσματος από τη Μακεδονία στη Θεσσαλία. Μετά την κατάληψή του από τους Βυζαντινούς, το 14ο αιώνα το κατέλαβαν οι Τούρκοι. Το 1770 καταλήφθηκε για μικρό χρονικό διάστημα από τους Έλληνες, όπως και το 1825 και 1878. Βομβαρδίστηκε από τον πλοίαρχο Σαχτούρη το 1897 και από τότε εγκαταλείφθηκε από τους Τούρκους. Το 1941 το Κάστρο χρησιμοποιήθηκε ως οχυρό των Νεοζηλανδών, οι οποίοι σκόπευαν να καθυστερήσουν τους Ναζί.

ΑΡΧΑΙΟ ΔΙΟΝ

Στους πρόποδες του Ολύμπου και μόλις 5 χλμ. από τις περικές ακτές βρίσκεται το αρχαίο Δίον, η ιερή πόλη των Μακεδόνων σε μια περιοχή κατάφυτη, που κατακλύζεται από νερά. Από τα ανασκαφικά ευρήματα προκύπτει ότι το Δίον καλύπτει μια χωρίς διακοπή ζωή 1000 χρόνων, από τον 5ο αι. π.Χ. μέχρι τον 5ο αι. μ.Χ.

Αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς μας πληροφορούν ότι στο Δίον μαζεύονταν οι Μακεδόνες, για να τιμήσουν σε τακτά διαστήματα με θυσίες και αναθήματα τους Ολύμπιους θεούς. Εδώ ο βασιλιάς Αρχέλαος στα τέλη του 5ου αι. π.Χ. οργάνωσε αθλητικούς και σκηνικούς αγώνες, ενώ ο Φίλιππος γιόρτασε στο Δίον ένδοξες νίκες και ο Αλέξανδρος, ξεκινώντας για τη μεγάλη εκστρατεία, θυσίασε στον Ολύμπιο Δία. Στο ιερό του Διός Ολυμπίου στήθηκε το περίφημο χάλκινο σύνταγμα του Λυσίππου που παρίστανε τους 25 ιππείς που έπεσαν στη μάχη του Γρανικού.

Στα χρόνια του Φιλίππου του Ε΄ μετά από μία καταστροφική εισβολή, οι Αιτωλοί ισοπέδωσαν την πόλη. Στη μάχη της Πύδνας το 168 π.Χ. ο θάνατος του τελευταίου βασιλιά της Μακεδονίας Περσέα σήμανε την κατάλυση του μακεδονικού βασιλείου. Το Δίον γίνεται ρωμαϊκή αποικία στα χρόνια του Αυγούστου. Η δεύτερη ακμή της πόλης σημειώνεται στα ρωμαϊκά χρόνια, στο 2ο και 3ο αι. μ.Χ., όταν το Δίον ζει μια ελληνική αναγέννηση.

Ο επίλογος γράφεται για το Δίον τον 5ο αι. μ.Χ., όταν καταστροφικοί σεισμοί, πλημμύρες και άλλες θεομηνίες σημαίνουν το τέλος της πόλης. Οι κάτοικοί της την εγκαταλείπουν φοβισμένοι και ανεβαίνουν στα χαμηλά υψώματα του Ολύμπου ζητώντας ασφάλεια.

Η ιερή πόλη των Μακεδόνων σωριάζεται σε ερείπια που καλύπτονται κάτω από το χώμα της Μακεδονικής γης.



ΛΟΥΛΟΥΔΙΕΣ ΚΙΤΡΟΥΣ

Επισκοπικό συγκρότημα στις Λουλουδιές Κίτρους
Στη θέση Λουλουδιές Κίτρους, όπου κατά τους Ε. Heuzeu και N. Hammond διεξάχθηκε το 168 π.Χ. η μάχη της Πύδνας, συνέπεια της οποίας ήταν η υποδούλωση της Μακεδονίας στους Ρωμαίους, σώζονται ανατολικά της νέας σιδηροδρομικής γραμμής Κατερίνης - Θεσσαλονίκης τα ερείπια οχυρωμένου επισκοπικού συγκροτήματος του 5ου-6ου αι. μ.Χ.

Πρόκειται για ένα τετραπύργιο διαστάσεων 80 x 90μ., το οποίο ιδρύθηκε στη θέση ενός σταθμού της αρχαίας οδού Θεσσαλονίκης - Δίου. Ο αρχικός σχεδιασμός του συγκροτήματος περιλάμβανε τον οχυρωμένο με τέσσερις πύργους περίβολο, μέσα στον οποίο κατασκευάστηκαν τρίκλιτη βασιλική, επισκοπικό μέγαρο και περιμετρικά στοές με πεσσούς.



Το συγκρότημα ιδρύθηκε πιθανότατα το 479 ως έδρα της επισκοπής Πύδνης. Το επισκοπικό μέγαρο κτίσθηκε επάνω στα ερείπια ενός λουτρού του 2ου αι. μ.Χ., τα ψηφιδωτά δάπεδα του οποίου διακρίνονται κάτω από τα δάπεδά του, ενώ ανατολικά του μεγάρου διατηρούνται τα ψηφιδωτά δάπεδα μιας έπαυλης των χρόνων του Κωνσταντίνου, η ίδρυση της οποίας συνδέεται πιθανότατα με την εγκατάσταση στη θέση αυτή ενός ανώτερου δημοσίου υπαλλήλου, επιφορτισμένου με τη συγκέντρωση των φόρων.



Το τετραπύργιο διατήρησε τον αρχικό του σχεδιασμό μέχρι την εποχή του Ιουστινιανού, οπότε έχασε τον οχυρό του χαρακτήρα και διευρύνθηκε με την κατασκευή αποθηκών, εργαστηρίου παραγωγής κρασιού και ελαιοτριβείου. Καταστράφηκε από σεισμό στα μέσα του 6ου αι., οπότε η βασιλική ανακτίσθηκε περιορισμένη στο κεντρικό κλίτος και μετατράπηκε σε κοιμητηριακή.

Το συγκρότημα πρέπει να εγκαταλείφθηκε οριστικά κατά τη διάρκεια των βουλγαρικών επιδρομών στο τέλος του 9ου αιώνα.

Σήμερα, ο επισκέπτης μπορεί να περιηγηθεί την οχύρωση με τρεις από τους πύργους της, τη βασιλική, το επισκοπικό μέγαρο, τα ψηφιδωτά δάπεδα της έπαυλης του 4ου αι., τους τάφους, τα πηγάδια, τον κεραμεικό κλίβανο και τους φούρνους του γυαλιού.



ΜΕΤΕΩΡΑ

Ένα σπάνιο γεωλογικό φαινόμενο, ένα «καπρίτσιο» της φύσης που δημιούργησε αυτούς τους βράχους ύψους 400 - 600 μέτρων, οι οποίοι ξεφυτρώνουν καταμεσής της θεσσαλικής πεδιάδας προς τον ουρανό σαν να προσπαθούν να έρθουν πιο κοντά στον Θεό. Αυτό το παράδοξο εντυπωσιακό φυσικό γλυπτό είναι γνωστό ως Μετέωρα, μιας και πράγματι οι βράχοι φαίνονται σαν να αιωρούνται πάνω από την πεδιάδα.

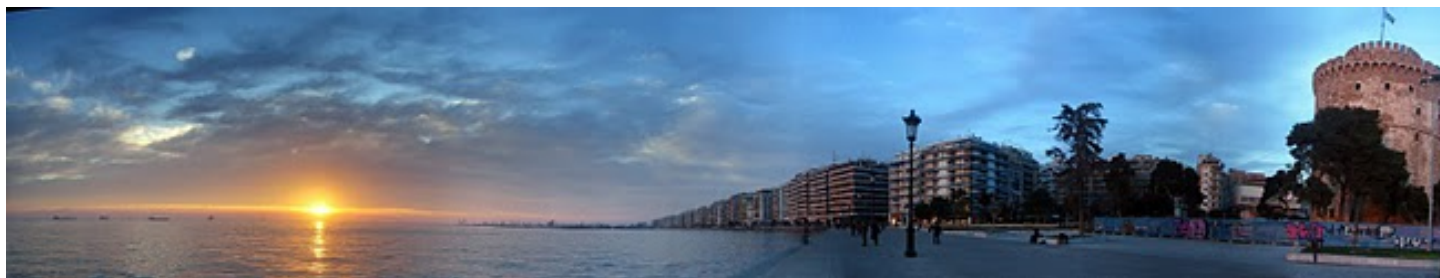
Οι κορυφές τους, εντελώς απομονωμένες από τον υπόλοιπο κόσμο, αποτελούσαν το ιδανικό καταφύγιο για πολλούς ασκητές ήδη από τον 11^ο αιώνα. Τριακόσια χρόνια αργότερα ιδρύθηκαν τα πρώτα μοναστήρια ενώ τον 16^ο αιώνα κτίστηκαν ακόμα περισσότερα ή ανακαινίσθηκαν τα ήδη υπάρχοντα. Σήμερα βρίσκονται εν λειτουργία έξι μονές. Στο παρελθόν η πρόσβαση σ' αυτές πραγματοποιούνταν με βαρούλκο και καλάθι που τραβούσαν οι μοναχοί από τη βάση του βράχου προς την κορυφή. Στις τωρινές μέρες υπάρχει δρόμος που συνδέει την Καλαμπάκα με τα μοναστήρια με τις θαυμάσιες τοιχογραφίες τους, τους εκκλησιαστικούς θησαυρούς τους, τις πλούσιες βιβλιοθήκες με τα πολύτιμα χειρόγραφα και τις εξάισιες εικόνες. Επίσης, η ταινία "James Bond" με τον τίτλο "ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΜΟΝΟ" γυρίστηκε εκεί. Σήμερα, τα Μετέωρα είναι το δεύτερο σημαντικότερο ορθόδοξο μοναστικό συγκρότημα στην Ελλάδα μετά το "Άγιο Όρος".





ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Η πόλη της Θεσσαλονίκης, που αποτελεί την πρωτεύουσα του ομώνυμου νομού, είναι ένα μέρος όπου ο σύγχρονος τρόπος ζωής, τα αρχαιολογικά αξιοθέατα και τα φυσικά τοπία συνυπάρχουν, κάνοντας την επίσκεψή σας μια ιδιαίτερη εμπειρία.



Ο Λευκός Πύργος, ο οποίος βρίσκεται στον κύριο παραλιακό δρόμο του Θερμαϊκού και αποτελεί το σήμα κατατεθέν της πόλης, χτίστηκε το 1430 και στέγαζε φυλακές, ενώ τώρα είναι ένα υπέροχο μουσείο ιστορίας και τέχνης που πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφθείτε όπως επίσης και τα κάστρα στην παλιά πόλη.



Από τον κορυφαίο πυργίσκο του πύργου, ο οποίος αποτελείται από ισόγειο και πέντε ορόφους, η θέα είναι φανταστική. Η αψίδα του θριάμβου του Βαλέριου Γαλέριου Μαξιμιανού, η οποία χτίστηκε το 298 μ.Χ. καθώς και η Ροτόντα, ένα κυκλικό κτίριο, μέρος του προαναφερθέντος συγκροτήματος, η οποία ήταν ναός και μετατράπηκε σε χριστιανική εκκλησία με έπειτα σε τζαμί, είναι πραγματικά υπέροχα μνημεία. Η θεσπέσια εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, που είναι ο πολιούχος της πόλης, αλλά και οι **πολυάριθμες εκκλησίες** που είναι διάσπαρτες σε όλη την πόλη, καθώς και

τα ιδιαίτερος ενδιαφέροντα **ποικίλα μουσεία, πολιτιστικά κέντρα και πινακοθήκες**, αξίζουν να τα επισκεφθείτε.

Η αγορά, που αποτελούσε το κέντρο την κοινωνικής ζωής στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, είναι ένα όμορφος χώρος όπου έχουν ανασκαφεί η κρύπτη (μια στοά που λειτουργεί ως χώρος έκθεσης), η πλατεία, τα λουτρά και το ωδείο. Ο **αρχαιολογικός χώρος** στην οδό 3ης Σεπτεμβρίου όπου βρέθηκαν ένα ιερό και παλαιοχριστιανικοί τάφοι, τα **βυζαντινά λουτρά** κοντά στην πλατεία Κουλέ Καφέ, το τζαμί, το χαμάμ και το μπεζεστέν, ένα ορθογώνιο κτίριο που ήταν αγορά υφασμάτων, είναι ορισμένα μόνο από τα αξιοθέατα που δεν πρέπει να χάσετε. Ακόμη, μην παραλείψετε να επισκεφθείτε την ιστορική συνοικία Λαδάδικα η οποία είναι κοντά στο λιμάνι, τις παραδοσιακές αγορές στο Μοδιάνο και το Καπάνι, την πλατεία Άθωνος με τις γραφικές ταβέρνες, την παραλία της πόλης και φυσικά την πλατεία Αριστοτέλους.



ΒΕΡΓΙΝΑ

Περίπου 12 χλμ έξω από τη Βέροια, και 48 χλμ. δυτικά της Θεσσαλονίκης βρίσκεται η Βεργίνα.

Η ανακάλυψη των βασιλικών τάφων των αρχαίων Αιγών το 1977 στην Βεργίνα από τον Έλληνα Καθηγητή Αρχαιολόγο Μανώλη Ανδρόνικο, υπήρξε ένα από τα μεγαλύτερα αρχαιολογικά γεγονότα του 20ου αιώνα, που δημιούργησαν έναν ανεμοστρόβυλο ιστορικού ενδιαφέροντος και υποθέσεων.



Η πόλη των Αιγών ήταν η αρχαία πρωτεύουσα της Μακεδονίας που παρέμεινε το κέντρο της κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής του Βασιλείου ακόμα και μετά τις μεταρρυθμίσεις, όταν μετακόμισε στην πόλη της Πέλλας. Το 336 π.Χ. ο Βασιλιάς Φίλιππος II της Μακεδονίας, ο πατέρας του Μεγάλου Αλεξάνδρου, δολοφονήθηκε στο θέατρο των Αιγών. Ο Αλέξανδρος ανέβηκε στο θρόνο και ξεκίνησε τις κατακτήσεις που οδήγησαν στη δημιουργία του θρύλου του.

Οι ανασκαφές του Καθηγητή Ανδρόνικου διήρκησαν αρκετά χρόνια και τερματίστηκαν το 1977, με την ανακάλυψη μιας σειράς ανέγγιχτων βασιλικών ταφών, που βρίσκονταν θαμμένοι σε ένα

λόφο, και ένας από αυτούς ανήκε στον Φίλιππο II.

Τα ευρήματα προκάλεσαν διεθνή ενθουσιασμό και έκαναν τον γύρο του κόσμου από το 1980-1982, τα οποία είχαν την τύχη να δουν εκατοντάδες χιλιάδες θαυμαστές, στις Ηνωμένες Πολιτείες και την Ευρώπη.

Στον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας βρίσκεται και το Μουσείο που χτίστηκε γύρω από τους τάφους και είναι ένας πραγματικά ειδικός εκθεσιακός χώρος.





ΠΕΙΡΑΤΙΚΗ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ

Πραγματοποιήστε κρουαζιέρα στα κρυστάλλινα νερά των ακτών της Πιερίας και ζήστε μια διαφορετική εμπειρία "Ήλιου και Θάλασσας" σαν άλλοι πειρατές!!!



Ξεκινήστε το πρωί για να θαυμάσετε από τη θάλασσα την Ολυμπιακή ακτή, κατά μήκος των αμμωδών παραλιών της Πιερίας. Μετά από ένα διάλειμμα για κολύμπι στα βαθιά και πεντακάθαρα νερά του Αιγαίου, στάση για μεσημεριανό γεύμα σε μια απομονωμένη παραλία. Ψητά ψάρια, ελληνική σαλάτα και το κρασί - και φυσικά το ούζο με το σκάφος, τα οποία θα σας εξασφαλίσουν την φιλική και ευχάριστη ατμόσφαιρα.

Μια μέρα διασκέδασης για όλους που θα σας αφήσει με πολύτιμες στιγμές και αναμνήσεις που διαρκούν.



Αραπίτσας 13, Συκιές
566 26 Θεσσαλονίκη

τηλ: +30 2310 42.72.82

fax: +30 2310 42.72.79

e-mail: info@pentagon.gr

www.pentagon.gr

